

EMENTAS CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - HABILITAÇÃO PORTUGUÊS / ESPANHOL E SUAS LITERATURAS

I PERÍODO

LÍNGUA PORTUGUESA I

Leitura e Produção de Textos: caracterização, relação e processo de construção de sentidos, elemento ideológico, visão crítica e estratégias de produção de texto e de leitura de diversas tipologias e gêneros textuais e discursivos. Produção de textos orais e escritos, literários e não-literários e de variedades lingüísticas diferentes.

LÍNGUA ESPANHOLA I

Estruturas lingüísticas e comunicativas de nível básico pertencentes aos registros culto e coloquial tanto do espanhol escrito quanto da língua oral. Desenvolvimento da competência comunicativa em língua espanhola. Trabalho orientado para a prática das seguintes habilidades: compreensão leitora e auditiva, produção oral e escrita.

LINGÜÍSTICA I

Linguagem, língua e lingüística numa visão histórica. Gramática comparativa. Estruturalismo lingüístico. Pós-Estruturalismo e Gerativismo.

TEORIA DA LITERATURA I

Conceitos clássicos da poética ocidental. A teoria do texto poético. O poema abordado em quatro níveis, a saber: fonético, lexical, sintático e semântico. Método de análise do poema.

METODOLOGIA CIENTÍFICA

Conhecimento. Leitura e análise de textos científicos. A pesquisa científica. A linguagem científica. Normas para trabalhos acadêmicos. Diretrizes da ABNT.

FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO I

Especificidade do ato pedagógico nas dimensões básicas do saber, do fazer e do ser.

Definição de ensino e aprendizagem. Concepções e modelos de ensino/aprendizagem. Fatores bio-psico-sociais que afetam a aprendizagem. Homem e Sociedade como realidades históricas.

PLANEJAMENTO E ORIENTAÇÃO DE PRÁTICAS DE ENSINO I

Práticas de ensino-aprendizagem da língua portuguesa e estrangeira. As diretrizes nacionais curriculares para o ensino fundamental e médio. Objetivos gerais do ensino de língua portuguesa e estrangeira. Noções fundamentais de planejamento das aulas. A avaliação da aprendizagem. Noções fundamentais para elaboração de projetos na escola.

II PERÍODO

LÍNGUA PORTUGUESA II

Leitura e Produção de Textos argumentativos no contexto acadêmico e não acadêmico de diversas tipologias. Oralidade e escrita.

LÍNGUA ESPANHOLA II

Ampliação do estudo das estruturas lingüísticas e comunicativas de nível básico pertencentes aos registros culto e coloquial tanto do espanhol escrito quanto da língua oral. Desenvolvimento da competência comunicativa em língua espanhola. Trabalho orientado para a prática das seguintes habilidades: compreensão leitora e auditiva, produção oral e escrita.

LINGÜÍSTICA II

A linguagem como prática social. Sociolingüística: a variação e a mudança lingüísticas e o ensino de línguas.

TEORIA DA LITERATURA II

Teoria do texto narrativo. Categorias básicas da novela, do conto e do romance. Metodologia inicial de análise da narrativa.

FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO II

A reflexão e a prática filosófica sobre a educação: cultura, valores, experiências institucionais; Ética e educação. Contribuição da psicologia na educação destacando o processo de interação entre professor/aluno no ensino-aprendizagem.

PLANEJAMENTO E ORIENTAÇÃO DE PRÁTICAS DE ENSINO II

O livro didático. Preparação de aulas e seleção de materiais para o ensino de línguas.

III PERÍODO

LÍNGUA PORTUGUESA III

Fonética articulatória. Fonologia: fonema; alofone. O sistema fonológico do português. Teoria dos traços distintivos. Fonologia e sistema de escrita. Fonologia evolutiva.

LÍNGUA ESPANHOLA III

Estudo das estruturas lingüísticas e comunicativas de nível intermediário pertencentes aos registros culto e coloquial tanto do espanhol escrito quanto da língua oral. Desenvolvimento da competência comunicativa em língua espanhola. Trabalho orientado para a prática das seguintes habilidades: compreensão leitora e auditiva, produção oral e escrita.

LINGÜÍSTICA III

As teorias pragmáticas: teoria dos atos de fala; máximas conversacionais; pragmática e retórica. As lingüísticas enunciativas: teoria da enunciação. O aparelho formal da enunciação.

LÍNGUA LATINA E FORMAÇÃO DA LÍNGUA PORTUGUESA

O alfabeto, a pronúncia, as declinações e os casos latinos. Morfologia e sintaxe latinas. O período simples. A coordenação. Cultura latina. Tradução de textos clássicos. A formação da língua portuguesa.

LITERATURA BRASILEIRA I

Era Colonial da Literatura Brasileira: Literatura informativa, Barroco, Arcadismo, as

principais características literárias e sua importância na construção de uma identidade nacional.

LITERATURA EM LÍNGUA ESPANHOLA I

Estudo das manifestações literárias em língua espanhola produzidas na Península Ibérica, a partir da leitura e análise de autores representativos dos grandes movimentos estéticos. Análise de obras poéticas, narrativas e teatrais da literatura espanhola da Idade Média até o século XVIII.

PLANEJAMENTO E ORIENTAÇÃO DE PRÁTICAS DE ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA I

A dimensão interacional de ensino de linguagem. Oralidade e letramento como práticas sociais. A oralidade em sala de aula. Investigações da relação oral e escrito. As concepções de leitura. Estratégias de leitura.

PLANEJAMENTO E ORIENTAÇÃO DE PRÁTICAS DE ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA I

Estudo de noções básicas sobre aquisição e aprendizagem de língua estrangeira. Percorso histórico do ensino de espanhol.

IV PERÍODO

LÍNGUA PORTUGUESA IV

Morfologia e morfossintaxe. O vocabulário mórfico: estrutura e classificação. Processos neológicos. Morfossintaxe dos vocabulários formais: nome, verbo, pronome, advérbio e conectivos.

LÍNGUA ESPANHOLA IV

Ampliação do estudo das estruturas lingüísticas e comunicativas de nível intermediário pertencentes aos registros culto e coloquial tanto do espanhol escrito quanto da língua oral. Aprimoramento da competência comunicativa em língua espanhola. Trabalho orientado para a prática das seguintes habilidades: compreensão leitora e auditiva,

produção oral e escrita.

LINGÜÍSTICA IV

Lingüística textual e análise do discurso. Dialogismo. Princípios e procedimentos para análise de textos.

LITERATURA BRASILEIRA II

Romantismo. Obras, autores, características literárias bem como a relação da literatura produzida no período com as outras artes do mesmo período histórico e sua permanência na atualidade.

LITERATURA PORTUGUESA I

Estudo da produção literária portuguesa do Trovadorismo, Humanismo e Classicismo, nos diversos gêneros em que ela se manifesta, a partir da leitura e análise dos autores e obras representativas do período.

LITERATURA EM LÍNGUA ESPANHOLA II

Estudo da literatura hispano-americana do período colonial ao Romantismo. A cultura hispano-americana da época e suas características. Leitura e análise de obras do período.

PLANEJAMENTO E ORIENTAÇÃO DE PRÁTICAS DE ENSINO EM LÍNGUA PORTUGUESA II

A produção de textos e a análise lingüística nos ensinos fundamental e médio. Correção de textos. Critérios de avaliação da aprendizagem em língua portuguesa.

PLANEJAMENTO E ORIENTAÇÃO DE PRÁTICAS DE ENSINO EM LÍNGUA ESPANHOLA II

Descrição, análise e reflexão sobre as abordagens e/ou métodos de ensino de línguas estrangeiras. Reflexões sobre as peculiaridades do ensino de espanhol para brasileiros.

PLANEJAMENTO E ORIENTAÇÃO DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO I

Legislações específicas das concepções de linguagem, da avaliação da aprendizagem,

dos processos de formação do professor de língua materna e literatura infanto-juvenil; elaboração de projetos educacionais.

V PERÍODO

LÍNGUA PORTUGUESA V

Descrição sintática do português nas gramáticas normativas. Análise crítica de sentenças. Questões semânticas e pragmáticas. Análises alternativas.

LÍNGUA ESPANHOLA V

Estudo das estruturas lingüísticas e comunicativas de nível avançado pertencentes aos registros culto e coloquial tanto do espanhol escrito quanto da língua oral. Consolidação da competência comunicativa em língua espanhola. Trabalho orientado especialmente para a produção oral e escrita em nível avançado.

LINGÜÍSTICA APLICADA

Percurso histórico do papel da lingüística aplicada no Brasil. A lingüística aplicada na era da globalização. Lingüística aplicada ao ensino de línguas materna e estrangeiras.

LITERATURA BRASILEIRA III

Realismo, Naturalismo, Parnasianismo e Simbolismo. Análise das principais obras literárias relacionadas com o contexto em que foram produzidas bem como sua relação com outras artes e com a contemporaneidade.

LITERATURA PORTUGUESA II

Estudo da produção literária portuguesa do Arcadismo, Romantismo e Realismo, nos diversos gêneros em que ela se manifesta, a partir da leitura e análise dos autores e obras representativas do período e de estudos de literatura comparada.

LITERATURA EM LÍNGUA ESPANHOLA III

Estudo da literatura espanhola do XIX à produção contemporânea. Os grandes nomes do Modernismo Espanhol. A geração de 98. Pós-modernismo. Leitura e análise da

narrativa, do teatro, do ensaio e da poesia atual.

PLANEJAMENTO E ORIENTAÇÃO DE PRÁTICAS DE ENSINO EM LITERATURA I

Ensino de literatura e currículos oficiais: LDB (leis 5692/71 e 9394/96), Parâmetros curriculares nacionais, Parâmetros curriculares nacionais – Ensino Médio. Ensino de literatura: histórico. Ensino de literatura e história da literatura.

PLANEJAMENTO E ORIENTAÇÃO DE PRÁTICAS DE ENSINO EM LÍNGUA ESPANHOLA III

Preparação de currículos e programas de ensino de espanhol como língua estrangeira. Análise de livro e recursos didáticos. Reflexões sobre os materiais didáticos e o público alvo.

PLANEJAMENTO E ORIENTAÇÃO DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA PORTUGUESA I

A docência de língua materna e literatura infanto-juvenil no Ensino Fundamental. PCNs de Língua Portuguesa para o Ensino Fundamental. Matrizes Curriculares de Referência do Saeb. Metodologia e didática do ensino de língua materna. Observação e regência de aulas. Planejamento, execução e avaliação de aulas.

PLANEJAMENTO E ORIENTAÇÃO DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA ESPANHOLA I

Reflexão sobre a legislação referente ao ensino de língua estrangeira. Vivência no ensino de espanhol como língua estrangeira. Observação e regência de aulas. Planejamento, execução e avaliação de aulas de espanhol como língua estrangeira.

TCC – TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

Redação do projeto. Fundamentação teórica do TCC.

VI PERÍODO

LÍNGUA PORTUGUESA VI

Semântica - Conceito, objeto, situação no âmbito dos estudos lingüísticos, pragmáticos e filosóficos. Teoria do signo. Denotação. Oposições semânticas: sinonímia, paráfrase, antonímia, hiponímia, polissemia e homonímia. Pressuposição e dêixis. Teoria da metáfora. Os estudos semânticos no Brasil. Estilística: conceito, objeto e situação no âmbito dos estudos lingüísticos. Correntes estilísticas. Gramática e retórica.

LÍNGUA ESPANHOLA VI

Ampliação do estudo de questões fonológicas, morfossintáticas e semântico-pragmáticas da língua espanhola. Análise de aspectos específicos da gramática do espanhol e contraste com a da língua portuguesa.

LITERATURA BRASILEIRA IV

Modernismo e Literatura contemporânea. O contexto histórico da obra contemporânea e sua relação com o passado.

LITERATURA PORTUGUESA III

Sistematização e ampliação dos estudos literários da produção portuguesa - do Simbolismo à Literatura Contemporânea, nos diversos gêneros em que ela se manifesta, a partir de uma análise estilística e semântico-discursiva de autores e obras representativas, dando ênfase aos processos literários constitutivos do discurso da poesia e do discurso do romance.

LITERATURA EM LÍNGUA ESPANHOLA IV

Estudo da literatura e cultura hispano-americana do final do século XIX até a contemporaneidade. O Realismo, o Naturalismo, o Modernismo, o Pós-Modernismo e a literatura atual. Leitura e análise de poesia e prosa das correntes literárias estudadas.

LITERATURA INFANTO-JUVENIL

Literatura Infanto-juvenil: condições de produção e consumo; literatura infantil e escola; literatura juvenil e formação do leitor. Principais autores e obras da literatura infantil.

PLANEJAMENTO E ORIENTAÇÃO DE PRÁTICAS DE ENSINO EM LITERATURA II

O livro didático no ensino de literatura. Ensino de literatura e vestibular. Abordagens metodológicas no ensino da literatura. Leitura e literatura. A formação do leitor. Avaliação no ensino de literatura.

PLANEJAMENTO E ORIENTAÇÃO DE PRÁTICAS DE ENSINO EM LÍNGUA ESPANHOLA IV

Novas tecnologias no ensino de língua estrangeira. Uso da música, do cinema e de outras artes no ensino de espanhol. As necessidades do aluno brasileiro que estuda espanhol.

PLANEJAMENTO E ORIENTAÇÃO DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA PORTUGUESA II

Atuação dos professores de língua materna e literatura do Ensino Médio. Planejamento de curso, de unidades e de aulas para o Ensino Médio. Docência de língua materna e literatura no Ensino. Co-participação em atividades em escolas da comunidade.

PLANEJAMENTO E ORIENTAÇÃO DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA ESPANHOLA II

Vivência no ensino de espanhol como língua estrangeira. Observação e regência de aulas. Planejamento, execução e avaliação de aulas de espanhol como língua estrangeira. Seleção, análise e organização do material didático. Discussão das noções de erro, interlíngua e interferência.

TCC – TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II

Redação e apresentação do Trabalho de Conclusão de Curso, segundo as normas da ABNT.